



Društvo slovenskih skladateljev
Society of Slovene Composers

Trg francoske revolucije 6/l
SI-1000 Ljubljana, Slovenija
tel: +386 1 241 56 60
fax: +386 1 241 56 66
info@dss.si
www.dss.si

Management
tel: +386 1 241 56 70
management@dss.si
Koncertna dejavnost
tel: +386 1 241 56 64
koncert@dss.si

Edicije DSS
tel: +386 1 241 56 62
edicije@dss.si
Arhiv
tel: +386 1 241 56 68
arhiv@dss.si

P R A V I L N I K

O UPORABI IN RAZDELITVI FINANČNIH SREDSTEV ZA KNJIŽNIČNO NADOMESTILO

1. člen

(vsebina pravilnika)

Ta pravilnik ureja možnosti razdelitev finančnih sredstev knjižničnega nadomestila, ki jih iz naslova knjižničnega nadomestila in na podlagi razpisov Javne agencije za knjigo Republike Slovenije prejema Društvo slovenskih skladateljev kot stanovska organizacija slovenskih glasbenih avtorjev.

2. člen

Knjižnično nadomestilo je oblika podpore avtorjem knjižničnega gradiva, ki je predmet javnega posojanja v splošnih knjižnicah. Namen izvajanja knjižničnega nadomestila je spodbujati ustvarjalnost posameznikov na področjih kulture, na katerih se ustvarja knjižnično gradivo in ki so v javnem interesu.

3. člen

(upravičenci)

Do sredstev iz naslova knjižničnega nadomestila so upravičeni živeči avtorji kot fizične osebe, ki imajo stalno prebivališče v Republiki Sloveniji oziroma svoja dela objavljajo v glasbenih publikacijah in na nosilcih zvoka, ki so predmet izposoje v splošnih knjižnicah v Sloveniji. Predlog oz. prošnjo mora predlagatelj strokovno utemeljiti v pisni obliki. Članstvo v Društvu slovenskih skladateljev ni pogoj za pridobitev stipendij.

4. člen (cilji štipendiranja)

Cilja štipendiranja sta podpora vrhunski glasbeni ustvarjalosti in skrb za umetniški razvoj mladih talentov.

5. člen (namen in razmerje podeljevanja sredstev)

Sredstva iz naslova knjižničnega nadomestila se razdeljujejo letno za naslednje namene:

- a) štipendije za umetniški razvoj: delovne, izobraževalne in potovalne.
- b) nagradne štipendije: nagradna štipendija za vrhunske dosežke (Kozinova štipendija ipd.), nagradna štipendija za najboljšo skladbo na področju popularne glasbe (Slovenska popevka ipd.), nagradna štipendija za najboljšo skladbo na področju jazz glasbe (Jazzon ipd.) in nagradna štipendija za najboljši programske ideje dejavnosti DSS.

6. člen

Od višine sredstev, ki jih iz naslova knjižničnega nadomestila prejme Društvo slovenskih skladateljev, se 8% sredstev nameni za režijske stroške.

7. člen

Ostala sredstva v višini 92% pa se v razmerju 40% : 60% podelijo za štipendije za umetniški razvoj in nagradne štipendije.

8. člen (komisija)

O razdeljevanju sredstev knjižničnega nadomestila odloča komisija za razdeljevanje sredstev knjižničnega nadomestila (v nadaljevanju Komisija za štipendije). Komisija za štipendije je petčlanska in jo sestavljajo štirje člani, ki jih imenuje UO DSS in zunanji predstavnik, ki profesionalno deluje na glasbenem področju. Komisija za štipendije na prvem sestanku izvoli predsednika.

9. člen

Mandat članom Komisije za štipendije traja štiri leta. Veljati začne z imenovanjem člana v Komisijo za štipendije. Po preteku mandata so lahko ponovno imenovani.

10. člen

Član komisije je lahko razrešen pred potekom mandata za katerega je imenovan, če:

- sam zahteva razrešitev,
- se ne udeležuje sej,

- ne izvršuje svojih nalog oz. jih ne opravlja strokovno,
- ravna v nasprotju s predpisi, ki urejajo varstvo osebnih podatkov.

V primeru predčasne razrešitve člana se za čas do izteka mandata komisije imenuje nov član.

11. člen

(kriteriji za podeljevanje štipendij za umetniški razvoj)

Štipendije za umetniški razvoj se podeljujejo z namenom, da se zagotovi pogoje za nadaljnji umetniški razvoj avtorjev in omogoči spodbudno delovno okolje za njihovo ustvarjalnost. Štipendije se lahko dodelijo za obdobje največ dvanajstih mesecev.

Kriteriji za dodeljevanje štipendij za umetniški razvoj so:

- tehtnost vsebinske obrazložitve in utemeljitve,
- kakovost delovnega načrta avtorja,
- obseg delovnega načrta avtorja,
- referenčnost izobraževalne inštitucije oz. mednarodnega kulturnega prostora,
- strokovne reference avtorja.

12. člen

(kriteriji za podeljevanje nagradnih štipendij)

Nagradne štipendije so namenjene uveljavljenim avtorjem z namenom, da se zagotovijo boljši pogoji za njihovo ustvarjalnost v posameznem koledarskem letu. Štipendija je namenjena avtorjem, katerih ustvarjanje pomeni po obsegu in kvaliteti pomemben prispevek k slovenski kulturi. Dodeli se lahko za obdobje največ dvanajstih mesecev.

Kriteriji za dodeljevanje nagradnih štipendij so:

- vrhunska kakovost,
- izkazovanje izvirne zasnove in ustvarjalnosti v pristopu in izvedbi,
- strokovne reference avtorja,
- pomen avtorjevega prispevka za slovenski in mednarodni kulturni prostor.

13. člen

Komisija za štipendije bo podelila predvidoma dve štipendiji za umetniški razvoj letno. Avtor lahko prejme štipendijo, če obenem ne prejema nobene druge sorodne štipendije. Štipendije se istemu avtorju praviloma lahko podeljujejo v razdobju petih let. Avtor, ki je v posameznem koledarskem letu prejemnik najvišjega zneska iz naslova knjižničnega nadomestila na področju glasbene umetnosti, do štipendij za umetniški razvoj v naslednjem koledarskem letu ni upravičen.

14. člen

Komisija za štipendije bo podelila predvidoma štiri nagradne štipendije. Sredstva za nagradne štipendije se podeljujejo v naslednjem sorazmerju: 40 % nagradna štipendija za vrhunske dosežke (Kozinova štipendija ipd.), 20% nagradna štipendija za najboljšo skladbo na področju popularne glasbe (Slovenska popevka ipd.), 20% nagradna štipendija za najboljšo skladbo na področju jazz glasbe (Jazzon ipd.) in 20% za nagradno štipendijo za najboljše programske ideje dejavnosti DSS. Avtor, ki je v posameznem koledarskem letu prejemnik najvišjega zneska iz naslova knjižničnega nadomestila na področju glasbene umetnosti, do nagradnih štipendij v naslednjem koledarskem letu ni upravičen.

15. člen

Nagradna štipendija za vrhunske dosežke (Kozinova štipendija ipd.) se podeljuje enkrat letno. Način podeljevanja štipendije določa poseben pravilnik.

Nagrada štipendije za najboljšo skladbo na področju popularne glasbe (Slovenska popevka ipd.), se podeljuje enkrat letno. Način podeljevanja štipendije določa poseben pravilnik.

Nagradna štipendija za najboljšo skladbo na področju jazz glasbe (Jazzon ipd.) se podeljuje enkrat letno. Način podeljevanja štipendije določa poseben pravilnik.

Nagrada štipendije za najboljše programske ideje dejavnosti DSS se podeljuje enkrat letno. Način podeljevanja štipendije določa poseben pravilnik.

16. člen

(postopek razdeljevanja sredstev)

Društvo slovenskih skladateljev na podlagi pogodbe z Javno agencijo za knjigo Republike Slovenije izvede naslednji postopek za pridobivanje štipendij:

a) Objava poziva za oddajo predlogov

Za izvedbo postopka, povezanega z razdelitvijo štipendij, je zadolžena Komisija za štipendije. Komisija za štipendije objavi poziv za oddajo prijav (na spletni strani DSS, na spletni strani SIGIC in v sredstvih javnega obveščanja po presoji komisije) in hkrati objavi razpisno dokumentacijo na spletni strani DSS in SIGIC. Razpisna dokumentacija je vsem zainteresiranim na voljo tudi v tajništvu Društva slovenskih skladateljev.

b) Priprava vlog za obravnavo

Vloge se sprejemajo in evidentirajo na sedežu Društva slovenskih skladateljev. Na vsaki vlogi se označi datum in ura prejema. Na enak način se evidentirajo tudi dopolnitve ali spremembe vlog.

c) Odločanje Komisije za štipendije

Komisija za štipendije se sestaja po potrebi, vendar ne manj kot enkrat letno. Obravnava vse pisno predložene predloge in prošnje. Pobude za štipendije lahko izjemoma poda tudi sama komisija v primeru, da ni dovolj kvalitetnih ali utemeljenih prijav. Za sprejemanje odločitev

mora biti sklepčna. Odloča z večino glasov vseh članov in o delu vodi zapisnik. Strokovno presojo in ocenjevanje vlog izvede strokovna komisija najkasneje v roku enega meseca po zaključku poziva.

d) Obvestilo prijaviteljem o izboru

Sklep komisije se posreduje vsem kandidatom, ki so se potegovali za štipendijo. Sklep vsebuje pravni pouk o pravici do pritožbe, ki jo neizbrani kandidat lahko vloži v osmih dneh po prejemu sklepa o izbiri.

e) Pritožbeni postopek

O pritožbah v zvezi s predlogom Komisije za štipendiranje odloča Upravni odbor DSS kot drugostopenjski organ. Ta v roku 30 dni odloči o upravičenosti pritožbe in sprejme sklep. Pritožnik sprejme sklep drugostopenjskega organa v roku osmih dni od strokovne presoje drugostopenjskega organa. Odločitev Upravnega odbora DSS je dokončna. Sredstva za štipendije se razdelijo izbranim štipendistom po dokončnosti sklepa o izbiri.

17. člen

Ta pravilnik začne veljati po sprejetju na seji Upravnega odbora Društva slovenskih skladateljev, dne 24. februarja 2010.

Nenad Firšt
predsednik Društva slovenskih skladateljev

Ljubljana, 23. 11. 2010