

DSS  **80**^{LET}

Društvo
slovenskih
skladateljev

*Society
of Slovene
Composers*

24/25



**KONCERTNA
SEZONA**
24/25

Program Društva slovenskih skladateljev sofinancirata:
Ministrstvo za kulturo



REPUBLIKA SLOVENIJA
MINISTRSTVO ZA KULTURO

Mestna občina Ljubljana



Mestna občina
Ljubljana

Pri izvedbi programa sodelujejo:

- Akademija za glasbo Univerze v Ljubljani
- Društvo za komorno glasbo Amadeus
- ECSA (European Composer & Songwriter Alliance)
- Festival Ljubljana
- Forum nove glasbe
- Glasbena tribuna Osijek
- Hiša kulture Celje
- Hrvaško društvo skladateljev
- Javni zavod RTV Slovenija
- Mestna občina Novo mesto
- Mestni muzej Ljubljana
- RTV Slovenija
- SAZAS
- SIGIC – Slovenski glasbenoinformacijski center
- Slovenska filharmonija
- SNG Maribor
- Zavod Novo mesto
- Zveza Glasbene mladine Slovenije

Pridržujemo si pravico, da v programu pride do sprememb.
Posnetki koncertov Društva slovenskih skladateljev se arhivirajo in so
dostopni na spletni strani www.dss.si.

Oblikovanje: *Klemen Kunaver*

Pripravil in uredil: *Aleksij Valentinčič*

Izdalo Društvo slovenskih skladateljev, Trg francoske revolucije 6, 1000
Ljubljana, zanj Klemen Weiss, september 2024

Društvo slovenskih skladateljev
Trg francoske revolucije 6
1000 Ljubljana
Tel. : 01/241 56 60
Fax: 01/241 56 66
E-pošta: info@dss.si
www.dss.si



Spoštovani ljubiteljice in ljubitelji slovenske glasbene ustvarjalnosti!

Društvo slovenskih skladateljev je bilo vedno dom slovenskih glasbenih ustvarjalk in ustvarjalcev ter prvi, nezamenljivi podpornik in promotor njihovih del. V letu 2025 bo praznovalo 80-letnico svojega delovanja. Z vidika človeškega življenja bi bila to lepa starost, združenje kot je naše, pa se ne more postarati. Na temeljih, ki so jih postavili uveljavljeni ustvarjalke in ustvarjalci tega in preteklih obdobj, se krepí in raste z novimi in novimi generacijami uspešnih mladih skladateljic in skladateljev, ki stopajo v korak s časom in svetom in so opozorile nase tako v slovenskem kot v mednarodnem prostoru.

Osnovna ideja programskega oblikovanja jubilejnega leta 2025, ki se kot zaokrožena celota in nekakšen presek nadaljuje iz drugega dela koncertne sezone 2024/25 v prvi del naslednje sezone 2025/26, je bila izpostaviti prav omenjeni generacijski preplet in estetsko pestrost del slovenskih skladateljic in skladateljev. Najbolj neposredno jo izkazuje umetniško oblikovanje **Koncertnega ateljeja**, ki je bilo tokrat poverjeno štirim oblikovalskim parom eminentnih ustvarjalcev različnih generacij in zvočnosti. Še dve programski izhodišči velja omeniti. Želja po predstavitvi kar največjega števila slovenskih skladateljic in skladateljev je narekovala, da se njihova imena ne podvajajo, da se torej vsak od njih v jubilejnem letu v ciklih DSS predstavlja z največ enim delom. Hkrati je DSS želelo v svoje praznično leto vključiti in se s tem zahvaliti za dobro sodelovanje tudi kar največ partnerskim ustanovam, s katerimi sooblikuje nacionalni in mednarodni kulturni prostor.

Prvo gradacijo pričujoče sezone in vzmah jubilejnemu letu 2025 prinašajo trije koncerti **Koncertnega ateljeja** (eden od njih v sodelovanju s *Forumom nove glasbe*) in štiri **Mednarodni koncerti** (v sodelovanju z *ECSA, celjskim Narodnim domom, Hrvaškim društvom skladateljev* in *osiješko Glasbeno tribuno*) v zadnjih treh mesecih leta 2024. Po predahu v Božičnem času nov,

prvi zagon jubilejnega leta prinašajo trije dogodki iz cikla **Pogovori s skladatelji - Cikel 1808**. V marcu se koncerta iz cikla **Slovenski skladatelji mladim** povezujeta s programom *Zveze Glasbene mladine Slovenije*, v aprilu sta koncerta **Koncertnega ateljeja** in **Noči slovenskih skladateljev** del festivala *Slovenski glasbeni dnevi* (v počastitev jubileja DSS je tema muzikološkega simpozija v tem okviru 'Skladateljska društva nekoč in danes: preplet stanovskega in nacionalnega'), v maju pa je koncert **Koncertnega ateljeja** uvrščen v sklop radijske tribune *Rostrum*, ki bo takrat gostovala v Ljubljani. Sezono 2024/25 zaključujeta četrti koncert iz cikla **Pogovori s skladatelji - Cikel 1808** ter druga **Noč slovenskih skladateljev** v sodelovanju s *Kulturnim centrom Janeza Trdine v Novem mestu*.

Poleg sezone 2024/25 koncertna knjižica prinaša tudi napoved dogodkov jubilejnega leta, ki segajo že v naslednjo sezono 2025/26. Glavni višek jubilejnega leta po uvodnem, septembrskem koncertu **Koncertnega ateljeja** prinaša sredina oktobra 2025, ko bo DSS gostilo generalno skupščino *krovnega evropskega skladateljskega združenja ECSA*. V tem času bodo na sporedu koncert *Zbora Slovenske filharmonije* v sklopu **Koncertnega ateljeja** ter koncerta *Simfonikov RTV Slovenija* in *Katedre za jazz Akademije za glasbo Univerze v Ljubljani*, oba v okviru festivala **Unicum**. Ob robu gostovanja *ECSA* v Ljubljani bo DSS organiziralo tudi vrsto okroglih miz na temo aktualnih dogajanj v glasbenem svetu, jubilejno leto pa bo zaključil koncert **Koncertnega ateljeja**, tokrat v sodelovanju z mariborskim ciklom *Carpe Artem*.

Društvo slovenskih skladateljev v sodelovanju z vrhunskimi izvajalkami in izvajalci na svojih koncertih ponuja najobsežnejši in najbolj celovit pregled sodobne glasbene ustvarjalnosti v našem kulturnem prostoru, njegovo delovanje pa sega tudi na druga področja. Edicije DSS so ena večjih evropskih glasbeno založniških hiš, društveni prostori pa so kraj srečevanja, izražanja in izmenjevanja mnenj ter oblikovanja stališč, ki jih DSS zastopa v nacionalnem in mednarodnem

prostoru. V jubilejnim letu tako lahko poleg na tem mestu predstavljenih koncertov pričakujete še vrsto drugih dogodkov in aktivnosti, ki pa naj zaenkrat ostanejo še skrivnost.

Vabimo Vas, da praznujete z nami!

Dušan Bavdek, predsednik DSS

Društvo slovenskih skladateljev (DSS) je prostovoljno strokovno združenje skladateljev in muzikologov. Ustanovljeno je bilo 22. decembra 1945.

Slovenski skladatelji so se pred ustanovitvijo DSS povezovali le v bolj ali manj enotne skupine. Za izvedbe in tisk njihovih del so skrbele nekatere pomembne kulturne ustanove in revije tistega časa: Glasbena matica (1872-1945), Novi akordi (1901-14), Pevec (1921-38), Zbori (1925-34) in Nova muzika (1928).

V začetku tridesetih let 20. stoletja so se nekateri skladatelji, vključili v mednarodno združenje za sodobno glasbo ISCM ter začeli sistematično skrbeti za pravno zaščito in predstavitev slovenskih skladateljev. Ustanovitev Društva slovenskih skladateljev je našim glasbenim ustvarjalcem odprla nove možnosti; sprva je DSS skrbelo za izvajanje novonastalih del, od leta 1954 pa je z ustanovitvijo založniške hiše Edicije DSS svoje delovanje razširilo tudi na področje založništva in se povezalo z drugimi evropskimi založbami. Od leta 1966 je s prekinitvami izhajal tudi bilten DSS.

Od leta 1991 DSS deluje kot samostojno društvo; danes šteje 122 članov, med katerimi so tudi v tujini živeči slovenski skladatelji.

ČLANICE IN ČLANI DRUŠTVA SLOVENSkih SKLADATELJEV

<i>AJDIČ, Alojz</i>	<i>JEREB, Gašper</i>	<i>PIVKO KNEŽEVIČ,</i>
<i>ARNIČ LEMEŽ,</i>	<i>JERINA, Jaka</i>	<i>Alenja</i>
<i>Blaženka</i>	<i>JEZOVŠEK, Janko</i>	<i>POMPE, Urška</i>
<i>ARTAČ, Hanzi</i>	<i>JEŽ BREZAVŠČEK,</i>	<i>PORENTA, Jelica</i>
<i>AVSEC, Vitja</i>	<i>Brina</i>	<i>PRINČIČ, Žarko</i>
<i>AVSENIK, Slavko (ml.)</i>	<i>JUHART, Luka</i>	<i>PUCIHAR, Jaka</i>
<i>BAJDE, Aleksandra</i>	<i>KAMPLET, Robert</i>	<i>PUSTINEK RAKAR,</i>
<i>BAJŽELJ, Tomaž</i>	<i>KARTIN, Monika</i>	<i>Katarina</i>
<i>BALLATA, Zeqirja</i>	<i>KLEMENČIČ, Ivan</i>	<i>RANČIGAJ, Ljubo</i>
<i>BATISTA, Vladimir</i>	<i>KOCEN, Iztok</i>	<i>RIJAVEC, Andrej</i>
<i>BAVDEK, Dušan</i>	<i>KOKOL, Miro</i>	<i>ROJAC, Corrado</i>
<i>BEC, Tine</i>	<i>KOPAČ, Peter</i>	<i>ROJKO, Blaž</i>
<i>BEČAN, Nejc</i>	<i>KOSOVINC, Timotej</i>	<i>ROJKO, Uroš</i>
<i>BEOVIČ, David</i>	<i>KRAJNČAN, Lojze (ml.)</i>	<i>ROMIH, Matic</i>
<i>BERGAMO, Marija</i>	<i>KREČIČ, Matija</i>	<i>ROZMAN, Anže</i>
<i>BONIN, Matej</i>	<i>KRIČEVCOV, Nataša</i>	<i>SARJAŠ, Roman</i>
<i>BRIZANI, Imer Traja</i>	<i>KRIVOKAPIČ, Igor</i>	<i>SLAKAN, Tilen</i>
<i>BURKAT, Tomaž</i>	<i>KRIŽNAR, Franc</i>	<i>SOJAR VOGLAR, Črt</i>
<i>CIGUT, Tjaša</i>	<i>KUHAR, Nejc</i>	<i>SOLOVERA ROJE,</i>
<i>ČERNE, Anej</i>	<i>KUMAR, Aldo</i>	<i>Aljoša</i>
<i>ČOPI, Ambrož</i>	<i>LAZAR, Milko</i>	<i>SPRUK, Emil</i>
<i>DEKLEVA, Igor</i>	<i>LEBAR, Tilen</i>	<i>STANIČ, Žiga</i>
<i>DEVJAK, Srečko</i>	<i>LEBEN, Klemen</i>	<i>STRAHOVNIK, Petra</i>
<i>DOLENC, Pavel</i>	<i>LEBIČ, Lojze</i>	<i>STRAJNAR, Aleš</i>
<i>FEGUŠ, Maksimiljan</i>	<i>LUNDER, Igor</i>	<i>STRAJNAR, Julijan</i>
<i>FIRŠT, Leon</i>	<i>MAJČEN, Igor</i>	<i>STRMČNIK, Maksimiljan</i>
<i>FIRŠT, Nenad</i>	<i>MAKOR, Andrej</i>	<i>SVETE, Tomaž</i>
<i>FLORJANC, Ivan</i>	<i>MARČINA, Matija</i>	<i>ŠALJIĆ PODEŠVA,</i>
<i>FORTE, Nana</i>	<i>MATIČ, Maja</i>	<i>Bojana</i>
<i>GLAVINA, Bojan</i>	<i>MAUKO, Tina</i>	<i>ŠAVLI, Peter</i>
<i>GLOBOKAR, Vinko</i>	<i>MIHELČIČ, Pavel</i>	<i>ŠENK, Nina</i>
<i>GNEZDA, Domen</i>	<i>MIHEVC MUNI, Marko</i>	<i>ŠIJANEC, Marjan</i>
<i>GOLOB, Jani</i>	<i>MIKLIČ, Ernest</i>	<i>ŠUKLAR, Slavko</i>
<i>GOLOB, Rok</i>	<i>MISSON, Andrej</i>	<i>TUREL, Bor</i>
<i>GORIČAR, Andrej</i>	<i>MOČNIK, Damijan</i>	<i>VEBER, David</i>
<i>GREBLO, Patrik</i>	<i>MUŽENIČ, Gašper</i>	<i>VIDIC LESJAK, Helena</i>
<i>HABE, Tomaž</i>	<i>MUŽENIČ, Lucija</i>	<i>VRHUNC, Larisa</i>
<i>HALL, Neville</i>	<i>NOVAK, Diana</i>	<i>VULC, Tadeja</i>
<i>HOEFLE, Janez</i>	<i>OBLAK, Jerica</i>	<i>ZLOBKO, Ana</i>
<i>HREN, Dušan</i>	<i>OREŠIČ ŠANTAVEC,</i>	<i>ZUPANČIČ, Brina</i>
<i>HROVAT, Vladimir</i>	<i>Urška</i>	<i>ŽGUR, Dečo</i>
<i>JAKŠIČ, Dominik</i>	<i>PAŠKVAN, Miroslav</i>	<i>ŽIVKOVIČ, Žarko</i>
<i>JASOVEC, Uršula</i>	<i>PIRŠ, Gregor</i>	<i>ŽURAJ, Vito</i>

UMETNIŠKE OBLIKOVALKE IN OBLIKOVALCI CIKLOV

Koncertni atelje – *Nina Šenk, Aleksandra Bajde, Lojze Lebič, Luka Juhart, Vinko Globokar, Milko Lazar, Aldo Kumar, Tomaž Habe, Jani Golob*

Noči slovenskih skladateljev – *Črt Sojar Voglar*

Slovenski skladatelji mladim – *Dušan Bavdek*

Mednarodni koncerti – *Leon Firšt*

Pogovori s skladatelji-Cikel 1808 – *Nenad Firšt*

Festival UNICUM – *Pavel Mihelčič, Nenad Firšt, Žiga Stanič*

- 14** **Kvartet saksofonov Roya**
Petra HORVAT – *sopranski saksofon*
Weronika PARTYKA – *altovski saksofon*
Betka BIZJAK KOTNIK – *tenorski saksofon*
Jovana JOKA – *baritonski saksofon*
Sreda, 2. oktobra 2024, ob 19.30, Ljubljana
Društvo slovenskih skladateljev, Kogojeva dvorana
- 17** **Miha ROGINA – *saksofon***
Simon KLAJŽAR – *tolkala*
Sae LEE – *klavir*
Janez PODLESEK – *violina*
Eldar SAPARAYEV – *violončelo*
Ponedeljek, 11. novembra 2024, ob 20.00, Ljubljana
Klub Cankarjevega doma
- 19** **Matjaž POROVNE – *violina***
Klemen LEBEN – *harmonika*
Katja POROVNE SILIČ – *kitara*
Sreda, 4. decembra 2024, ob 19.30, Ljubljana
Društvo slovenskih skladateljev, Kogojeva dvorana
- 26** **Uroš ROJKO – *klarinet***
Elisabeth HARNIK – *klavir*
Nejc KUCHAR – *kitara*
Matija KREČIČ – *violina*
Aleksandra BAJDE – *glas*
Sreda, 9. aprila 2025, ob 19.30 uri, Ljubljana
Slovenska filharmonija, Dvorana Slavka Osterca
- 28** **Luka JUHART – *akordeon***
Ana BIRSA KRUŠEC – *kljunaste flavte*
Torek, 13. maja 2025, ob 20.00, Ljubljana
Klub Cankarjevega doma
- 32** **Zbor Slovenske filharmonije**
Martina BATIČ – *dirigentka*

Nedelja, 12. oktobra 2025, ob 19.30, Ljubljana
Slovenska filharmonija, Dvorana Marjana Kozine

35 Duo Menoni – Sikur

Mojca MENONI SIKUR – violina

Martin SIKUR – violončelo

Izidor Erazem GRAFENAUER – kitara, teorba

Sreda, 29. oktobra 2025, ob 19.30, Ljubljana

Mestni muzej Ljubljana

36 Godalni kvartet kolektiva Carpe artem

Veronika VILAR BRECELJ – violina

Miladin BATALOVIĆ – violina

Nejc MIKOLIČ – viola

Nikolaj SAJKO – violončelo

Andreja ZAKONJŠEK KRT – sopran

Sreda, 12. novembra 2025, ob 19.30, Ljubljana

Društvo slovenskih skladateljev, Kogojeva dvorana

37 Godalni kvartet kolektiva Carpe artem

Veronika VILAR BRECELJ – violina

Miladin BATALOVIĆ – violina

Nejc MIKOLIČ – viola

Nikolaj SAJKO – violončelo

Andreja ZAKONJŠEK KRT – sopran

Sreda, 19. novembra 2025, ob 19.30, Maribor

SNG Maribor, Kazinska dvorana



Društvo
slovenskih
skladateljev

Noč
slovenskih
skladateljev

27 Člani Ansambla za sodobno glasbo MD7

Jože KOTAR – klarinet

Žan TKALEC – pozavna

Franci KREVIH – tolkala

Luca FERRINI – klavir

Maja ROME – viola

Igor MITROVIĆ – violončelo

Nedelja, 13. aprila 2025, ob 19.30, Ljubljana
Festival Ljubljana, Viteška dvorana Križank

30 Člani Ansambla za sodobno glasbo MD7

Matej ZUPAN – flavta

Jože KOTAR – klarinet

Franci KREVIH – tolkala

Luca FERRINI – klavir

Maja ROME – viola

Igor MITROVIĆ – violončelo

Četrtek, 5. junija 2025, ob 19.30, Novo mesto

Kulturni center Janeza Trdine



Društvo
slovenskih
skladateljev

Slovenski
skladatelji
mladim

24 Orkester Slovenske filharmonije

Davorin MORI – dirigent

Zoran MITEV – fagot

Juš MILČINSKI – moderator

Sreda, 12. marca 2025, ob 11.30 in 15.30, Ljubljana

Slovenska filharmonija, Dvorana Marjana Kozine



Društvo
slovenskih
skladateljev

Mednarodna
dejavnost

15 Ansambel Dissonance

Matjaž POROVNE – violina

Deyan MUC – violina

Maja ROME – viola

Alja MANDIČ FAGANEL – violončelo

Sreda, 23. oktobra 2024, ob 19.30, Ljubljana

Društvo slovenskih skladateljev, Kogojeva dvorana

- 16 Vid VELJAK – violončelo**
Šimun MATIŠIČ – tolkala
Sobota, 9. novembra 2024, ob 19.30, Osijek
Dvorana Franja Krežme
- 18 Kristijan KRAJNČAN – violončelo, tolkala**
Šimun MATIŠIČ – tolkala
Sreda, 27. novembra 2024, ob 19.30, Ljubljana
Društvo slovenskih skladateljev, Kogojeva dvorana
- 20 Kristijan KRAJNČAN – violončelo, tolkala**
Šimun MATIŠIČ – tolkala
Sreda, 4. decembra 2024, ob 19.30, Celje
Narodni dom Celje



Društvo
slovenskih
skladateljev

Festival
UNICUM

- 33 Študenti in profesorji Katedre za jazz**
Akademije za glasbo UL
Ponedeljek, 13. oktobra 2025, ob 20.00, Ljubljana
Akademija za glasbo UL, Klub Kazina
- 34 Simfonični orkester RTV Slovenija**
Simon KREČIČ – dirigent
Torek, 14. oktobra 2025, ob 19.30, Ljubljana
Slovenska filharmonija, Dvorana Marjana Kozine

22 Vladimir HROVAT

Franci KREVIH – *tolkala*

Igor MITROVIĆ – *violončelo*

Torek, 14. januarja 2025, ob 19.30, Ljubljana

Društvo slovenskih skladateljev, Kogojeva dvorana

23 Godalni kvartet Accademia

Mojca FORTIN – *violina*

Beti BRATINA – *violina*

Gea PANTNER VOLFAND – *viola*

Zoran BIČANIN – *violončelo*

Ponedeljek, 3. februarja 2025, ob 19.30, Ljubljana

Društvo slovenskih skladateljev, Kogojeva dvorana

25 Diana NOVAK

Matej ZUPAN – *flavta*

Jože KOTAR – *klarinet*

Žan TKALEC – *pozavna*

Sreda, 19. marca 2025, ob 19.30, Ljubljana

Društvo slovenskih skladateljev, Kogojeva dvorana

29 Godalni kvartet Accademia

Mojca FORTIN – *violina*

Beti BRATINA – *violina*

Gea PANTNER VOLFAND – *viola*

Zoran BIČANIN – *violončelo*

Ponedeljek, 19. maja 2025, ob 19.30, Ljubljana

Društvo slovenskih skladateljev, Kogojeva dvorana

DSS



Društvo
slovenskih
skladateljev

*Society
of Slovene
Composers*

2425

Sreda, 2. oktobra 2024, ob 19.30 uri, Ljubljana
Društvo slovenskih skladateljev, Kogojeva dvorana
 Ob 19.00 – Predkoncertni pogovor z avtorji in izvajalci
Moderator: Leon Firšt

KVARTET SAKSOFO NOV ROYA

Petra HORVAT – *sopranski saksofon*

Weronika PARTYKA – *altovski saksofon*

Betka BIZJAK KOTNIK – *tenorski saksofon*

Jovana JOKA – *baritonski saksofon*

PROGRAM

- | | |
|--------------------------|---|
| 1 Matej BONIN | Eppur si muove V.2
za kvartet saksofonov* |
| 2 Klaus DORFEGGER | Saxophonquartett |
| 3 Leon FIRŠT | Get it?
za kvartet saksofonov |
| 4 Martin RITTER | I am the thought – you are
now thinking
za kvartet saksofonov |
| 5 Larisa VRHUNC | Drobtine časa
za kvartet saksofonov |

* krstna izvedba



Sreda, 23. oktobra 2024, ob 19.30, Ljubljana
Društvo slovenskih skladateljev, Kogojeva dvorana

v sodelovanju z ECSA
 (European Composer &
 Songwriter Alliance)



ANSAMBEL DISSONANCE

Matjaž POROVNE – *violina*

Deyan MUC – *violina*

Maja ROME – *viola*

Alja MANDIČ FAGANEL – *violončelo*



PROGRAM

- | | |
|-------------------------|--|
| 1 Anej ČERNE | Delicatissimo
za godalni kvartet |
| 2 Leon FIRŠT | Omnibus
za godalni kvartet |
| 3 Kimmo HAKOLA | String Quartet
No. 4, op. 95 |
| 4 Marij KOGOJ | Andante
za godalni kvartet |
| 5 Tilen SLAKAN | Sagittarius
za godalni kvartet |
| 6 Andrea TARRODI | Light Scattering –
String Quartet No. 3 |
| 7 Helena TULVE | Nec Ros, Nec Pluvia
za godalni kvartet |

Sobota, 9. novembra 2024, ob 19.30, Osijek
Dvorana Franja Krežme

v sodelovanju s HDS –
 Hrvaškim društvom skladateljev
 V okviru Glasbene
 tribune Osijek



Vid VELJAK – violončelo
Šimun MATIŠIĆ – tolkala

PROGRAM

- | | |
|-----------------------------------|--|
| 1 Leon FIRŠT | Drop it!
za violončelo in tolkala* |
| 2 Ana HORVAT | novo delo
za violončelo in tolkala* |
| 3 Matija KREČIČ | Change za vibrafon
in violončelo* |
| 4 Šimun MATIŠIĆ | novo delo
za violončelo in tolkala* |
| 5 Tibor SZIROVICZA | novo delo
za violončelo in tolkala* |
| 6 Antun Tomislav
ŠABAN | novo delo
za violončelo in tolkala* |

* krstna izvedba



**Ponedeljek, 11. novembra 2024, ob 20.00, Ljubljana
Klub Cankarjevega doma**

Ob 19.30 – Predkoncertni pogovor z avtorji in izvajalci

Moderator: Gregor Pompe

v sodelovanju s Forumom
nove glasbe
in Cankarjevim domom



☎ cankarjev dom

Miha ROGINA – saksofon
Simon KLAVŽAR – tolkala
Sae LEE – klavir
Janez PODLESEK – violina
Eldar SAPARAYEV – violončelo

PROGRAM

- | | |
|-------------------------|--|
| 1 Vinko GLOBOKAR | Terres brûlées, suita
za saksofon, tolkala
in klavir |
| 2 Lojze LEBIČ | Ekspresije za klavirski trio |
| 3 Uroš ROJKO | In memoriam Tomaž
Lorenz za klavirski trio* |
| 4 Bor TUREL | Jesenska pripoved |

* krstna izvedba



Sreda, 27. novembra 2024, ob 19.30, Ljubljana
Društvo slovenskih skladateljev, Kogojeva dvorana

v sodelovanju s HDS –
 Hrvaškim društvom skladateljev



Kristijan KRAJNČAN – violončelo, tolkala
Šimun MATIŠIĆ – tolkala

PROGRAM

- | | |
|-----------------------------------|--|
| 1 Leon FIRŠT | Drop it!
za violončelo in tolkala* |
| 2 Ana HORVAT | novo delo
za violončelo in tolkala |
| 3 Kristijan KRAJNČAN | novo delo
za violončelo in tolkala |
| 4 Matija KREČIČ | Change za vibrafon,
violončelo in tolkala |
| 5 Šimun MATIŠIĆ | novo delo
za violončelo in tolkala |
| 6 Tibor SZIROVICZA | novo delo
za violončelo in tolkala |
| 7 Antun Tomislav
ŠABAN | novo delo
za violončelo in tolkala |



Sreda, 4. decembra 2024, ob 19.30 uri, Ljubljana
Društvo slovenskih skladateljev, Kogojeva dvorana
 Ob 19.00 – Predkoncertni pogovor z avtorji in izvajalci
Moderatorka: Nina Šenk

Matjaž POROVNE – *violina*
Klemen LEBEN – *harmonika*
Katja POROVNE SILIČ – *kitara*

PROGRAM

- | | |
|------------------------|---|
| 1 Vitja AVSEC | Pitijska rapsodija
za violino, harmoniko
in kitaro |
| 2 Janez GREGORC | Patcohuli za violino,
harmoniko in kitaro |
| 3 Tomaž HABE | Tri šaljivke za violino,
harmoniko in kitaro |
| 4 Aldo KUMAR | S policistko happy end
za violino, harmoniko
in kitaro* |
| 5 Primož RAMOVŠ | Viribus unitis za violino,
harmoniko in kitaro |

* krstna izvedba



Sreda, 4. decembra 2024, ob 19.30, Celje
Narodni dom Celje

v sodelovanju s
 Hišo kulture Celje in
 Hrvaškim društvom skladateljev



Kristijan KRAJNČAN – violončelo, tolkala
Šimun MATIŠIĆ – tolkala

PROGRAM

- | | |
|-------------------------------|--|
| 1 Leon FIRŠT | Drop it! |
| 2 Ana HORVAT | za violončelo in tolkala
novo delo |
| 3 Kristijan KRAJNČAN | za violončelo in tolkala
novo delo |
| 4 Matija KREČIČ | za violončelo in tolkala
Change za vibrafon,
violončelo in tolkala |
| 5 Šimun MATIŠIĆ | novo delo
za violončelo in tolkala |
| 6 Tibor SZIROVICZA | novo delo
za violončelo in tolkala |
| 7 Antun Tomislav ŠABAN | novo delo
za violončelo in tolkala |



DSS  **80**^{LET}

Društvo
slovenskih
skladateljev

*Society
of Slovene
Composers*

**JUBILEJNO
LETO**

25

Vladimir HROVAT

Torek, 14. januarja 2025, ob 19.30, Ljubljana
Društvo slovenskih skladateljev, Kogojeva dvorana

Moderator: Aleš Nagode

Franci KREVIH – tolkala

Igor MITROVIĆ – violončelo

PROGRAM

1 Vladimir HROVAT

Imaginacije
za violončelo in tolkala*
skladba v dogovoru
z umetniškim
oblikovalcem
Nenadom Firštom

2

* krstna izvedba



Ponedeljek, 3. februarja 2025, ob 19.30, Ljubljana
Društvo slovenskih skladateljev, Kogojeva dvorana
Moderator: Aleš Nagode

GODALNI KVARTET ACCADEMIA

Mojca FORTIN – violina

Beti BRATINA – violina

Gea PANTNER VOLFAND – viola

Zoran BIČANIN – violončelo

PROGRAM

- 1 Vitja AVSEC** Istrski fugato
za godalni kvartet
- 2 Peter Ilič ČAJKOVSKI** Godalni kvartet št. 1
v D-duru, op. 11



**Sreda, 12. marca 2025, ob 11.30 in 15.30, Ljubljana
Slovenska filharmonija, Dvorana Marjana Kozine**

v sodelovanju z
Glasbeno mladino Slovenije
in Slovensko filharmonijo



ORKESTER SLOVENSKE FILHARMONIJE

Davorin MORI – dirigent

Zoran MITEV – fagot

Juš MILČINSKI – moderator

PROGRAM

- | | |
|----------------------------|--|
| 1 Igor DEKLEVA | Ta pustava balada
za simfonični orkester* |
| 2 Nenad FIRŠT | Zapik!
za simfonični orkester* |
| 3 Marko MIHEVC MUNI | Koncert
za fagot in orkester* |
| 4 Matic ROMIH | Blue echoes
za simfonični orkester* |

* krstna izvedba



Diana NOVAK

Sreda, 19. marca 2025, ob 19.30, Ljubljana

Društvo slovenskih skladateljev, Kogojeva dvorana

Moderator: Aleš Nagode

Matej ZUPAN – flavta

Jože KOTAR – klarinet

Žan TKALEC – pozavna

PROGRAM

1 Diana NOVAK

Večerni odmev
za flavto, klarinet
in pozavno*

2

skladba v dogovoru
z umetniškim
oblikovalcem
Nenadom Firštom

* krstna izvedba



Sreda, 9. aprila 2025, ob 19.30 uri, Ljubljana
Slovenska filharmonija, Dvorana Slavka Osterca

Ob 19.00 – Predkoncertni pogovor z avtorji in izvajalci
 Moderator: Luka Juhart

Umetniško oblikovanje koncerta:
 Aleksandra Bajde, Lojze Lebič

v sodelovanju s
 Festivalom Ljubljana –
 39. Slovenskimi glasbenimi dnevi
 in Avstrijskim kulturnim
 forumom Ljubljana



avstrijski kulturni forum^{lj}

Uroš ROJKO – klarinet
Elisabeth HARNIK – klavir
Nejc KUCHAR – kitara
Matija KREČIČ – violina
Aleksandra BAJDE – glas

PROGRAM

- | | |
|---------------------------|--|
| 1 Aleksandra BAJDE | novo delo za glas,
klavir in iPhone* |
| 2 Elisabeth HARNIK | clear the air
za klavir in zvočnike |
| 3 Matija KREČIČ | novo delo za violino* |
| 4 Nejc KUCHAR | novo delo za kitaro* |
| 5 Lojze LEBIČ | Duettino
za klarinet in kitaro |
| 6 Uroš ROJKO | Monolog padlega angela –
improvizacija za
»polklarinet« solo |

* krstna izvedba



Nedelja, 13. aprila 2025, ob 19.30, Ljubljana
Festival Ljubljana, Viteška dvorana Križank

v sodelovanju s
 Festivalom Ljubljana –
 39. Slovenskimi glasbenimi dnevi



ČLANI ANSAMBLA ZA SODOBNO GLASBO MD7

Jože KOTAR – *klarinet*

Žan TKALEC – *pozavna*

Franci KREVIH – *tolkala*

Luca FERRINI – *klavir*

Maja ROME – *viola*

Igor MITROVIĆ – *violončelo*

PROGRAM

- | | |
|-------------------------------------|--|
| 1 Blaženka ARNIČ
LEMEŽ | Odsevi
za klarinet in vibrafon* |
| 2 Vladimir BATISTA | Oaza ptice za tolkala,
klavir in violončelo* |
| 3 Pavel DOLENC | novo delo za klarinet,
tolkala in klavir* |
| 4 Janko JEZOVSĚEK
JIZZOU | Kot po dolgem,
neudobnem
potovanju za tolkala* |
| 5 Timotej KOSOVINC | Sivina za violončelo* |
| 6 Igor KRIVOKAPIČ | Elementi besa 7
za klarinet, pozavno
in tolkala* |
| 7 Igor MAJCEN | Sam za klarinet* |
| 8 Tilen SLAKAN | Aquarius za violo,
violončelo in tolkala* |
| 9 Emil SPRUK | Projekt 1 za klarinet,
violo in violončelo* |
| 10 Žiga STANIČ | Bis za klarinet,
pozavno in violončelo* |

* krstna izvedba

Torek, 13. maja 2025, ob 20.00, Ljubljana
Klub Cankarjevega doma

Pogovor z umetniki med odmorom

Moderator: Primož Trdan

Umetniško oblikovanje koncerta:

Vinko Globokar, Luka Juhart

v sodelovanju z RTV Slovenija
 in Cankarjevim domom
 v okviru gostovanja Mednarodne
 skladateljske tribune Rostrum



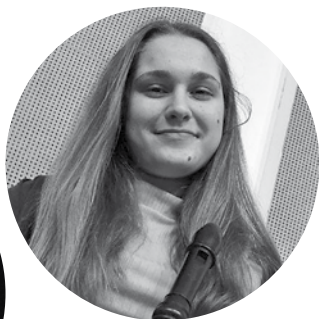
© cankarjev dom

Luka JUHART – akordeon
Ana BIRSA KRUŠEC – kljunaste flavte



PROGRAM

- 1 Vinko GLOBOKAR** Vrnitev Odisejevega sina za akordeon
- 2 Luka JUHART** Unleashed za kljunasto flavto in akordeon
- 3 Tilen LEBAR** Staticotion za akordeon in živo elektroniko
- 4 Bojana ŠALJIĆ PODEŠVA** Meditacija o bližini za akordeon in elektroniko



Ponedeljek, 19. maja 2025, ob 19.30, Ljubljana
Društvo slovenskih skladateljev, Kogojeva dvorana
Moderator: Aleš Nagode

GODALNI KVARTET ACCADEMIA

Mojca FORTIN – violina

Beti BRATINA – violina

Gea PANTNER VOLFAND – viola

Zoran BIČANIN – violončelo

PROGRAM

- | | |
|-----------------------|---|
| 1 Edvard GRIEG | Godalni kvartet št. 1
v g-molu, op. 27 |
| 2 Peter ŠAVLI | Melos solem
za godalni kvartet |



Četrtek, 5. junija 2025, ob 19.30, Novo mesto
Kulturni center Janeza Trdine

v sodelovanju z
 Zavodom Novo mesto
 in Mestno občino Novo mesto

 ZAVOD
 NOVO MESTO



Mestna občina Novo mesto

ČLANI ANSAMBLA ZA SODOBNO GLASBO MD7

Matej ZUPAN – *flavta*

Jože KOTAR – *klarinet*

Franci KREVIH – *tolkala*

Luca FERRINI – *klavir*

Maja ROME – *viola*

Igor MITROVIĆ – *violončelo*

PROGRAM

- | | |
|------------------------------------|---|
| 1 David BEOVIČ | novo delo |
| 2 Imer Traja BRIZANI | za flavto, klarinet in violo*
Aroma et falsetsas
za violončelo, tolkala
in klavir* |
| 3 Bojan GLAVINA | novo delo za klavir* |
| 4 Dominik JAKŠIČ | Sonatina
za flavto in klavir* |
| 5 Uršula JAŠOVEC | Aves za flavto,
violončelo in tolkala* |
| 6 Urška OREŠIČ
ŠANTAVEC | novo delo
za klarinet in klavir* |
| 7 Tomaž SVETE | Reflexions za flavto,
violo in tolkala* |
| 8 Brina ZUPANČIČ | Preludij III in IV za klavir* |
| 9 Žarko ŽIVKOVIĆ | Buke za flavto, violo
in violončelo* |

* krstna izvedba

DSS  **80**^{LET}

Društvo
slovenskih
skladateljev

*Society
of Slovene
Composers*

2526

Nedelja, 12. oktobra 2025, ob 19.30, Ljubljana
Slovenska filharmonija, Dvorana Marjana Kozine
 Ob 19.00 – Predkoncertni pogovor z avtorji in izvajalci

v sodelovanju s
 Slovensko filharmonijo



ZBOR SLOVENSKE FILHARMONIJE
Martina BATIČ – dirigentka

PROGRAM

- | | |
|--------------------------------------|---|
| 1 Anej ČERNE | In principio erat verbum
za mešani zbor* |
| 2 Ambrož ČOPI | novo delo za mešani zbor* |
| 3 Nana FORTE | delo iz repertoarja
za mešani zbor |
| 4 Andrej MAKOR | Kyrie za trojni mešani zbor |
| 5 Andrej MISSON | Glasba, naša ljubezen
za mešani zbor* |
| 6 Damijan MOČNIK | Ignis caritatis
za mešani zbor |
| 7 Katarina PUSTINEK
RAKAR | novo delo za mešani zbor* |
| 8 Črt SOJAR VOGLAR | Salve regina
za mešani zbor |
| 9 Tadeja VULC | In je krog za mešani zbor |

* krstna izvedba



Ponedeljek, 13. oktobra 2025, ob 20.00, Ljubljana
Akademija za glasbo UL, Klub Kazina

v sodelovanju z
Akademijo za glasbo
Univerze v Ljubljani

Univerza v Ljubljani
Akademija za glasbo



Študenti in profesorji Katedre za jazz
Akademije za glasbo UL

PROGRAM

Izbor del iz zakladnice slovenskega
jazzovskega opusa



Torek, 14. oktobra 2025, ob 19.30, Ljubljana
Slovenska filharmonija, Dvorana Marjana Kozine

v sodelovanju z
 RTV Slovenija



SIMFONIČNI ORKESTER RTV SLOVENIJA
Simon KREČIČ – dirigent

PROGRAM

- | | |
|---------------------------|--|
| 1 Matej BONIN | Koncert za saksofon,
tolkala in orkester |
| 2 Leon FIRŠT | The Story of Ifugao
za simfonični orkester |
| 3 Anže ROZMAN | Prehistoric Planet
za simfonični orkester |
| 4 Petra STRAHOVNIK | Odmev
za simfonični orkester* |
| 5 Nina ŠENK | Shadows of Stillness
za simfonični orkester |
| 6 Vito ŽURAJ | Api-danza macabra
za simfonični orkester |

* krstna izvedba



Sreda, 29. oktobra 2025, ob 19.30, Ljubljana
Mestni muzej Ljubljana

Ob 19.00 – Predkoncertni pogovor z avtorji in izvajalci
Moderatorja: Aldo Kumar in Milko Lazar

Umetniško oblikovanje koncerta:
 Aldo Kumar, Milko Lazar

Duo Menoni – Sikur
Mojca MENONI SIKUR – violina
Martin SIKUR – violončelo
Izidor Erazem GRAFENAUER – kitara, teorba

PROGRAM

- | | |
|------------------------|--|
| 1 Aldo KUMAR | novi delo za violino,
violončelo in kitaro* |
| 2 Milko LAZAR | novi delo za violino
in violončelo* |
| 3 Urška POMPE | novi delo za violino,
violončelo in kitaro* |
| 4 Larisa VRHUNC | novi delo za violino,
violončelo in kitaro* |
| 5 Jörg WIDMANN | Dueti za violino
in violončelo* |

* krstna izvedba



Sreda, 12. novembra 2025, ob 19.30, Ljubljana
Društvo slovenskih skladateljev, Kogojeva dvorana
Ob 19.00 – Predkoncertni pogovor z avtorji in izvajalci
Moderator: Tomaž Habe

Umetniško oblikovanje koncerta:
 Jani Golob, Tomaž Habe

v sodelovanju z
 Društvom za komorno glasbo
 Amadeus in SNG Maribor

↳ CARPE ARTEM

**DRAMA
 OPERABALET
 MARIBOR**
SLOVENSKO NARODNO GLEDALIŠČE
 SLOVENE NATIONAL THEATRE

Godalni kvartet kolektiva Carpe Artem

Veronika VILAR BRECELJ – violina

Miladin BATALOVIČ – violina

Nejc MIKOLIČ – viola

Nikolaj SAJKO – violončelo

Andreja ZAKONJŠEK KRT – sopran

PROGRAM

1 Jani GOLOB

2 Rok GOLOB

3 Tomaž HABE

4 Pavel MIHELČIČ

5 Slavko Ludvik ŠUKLAR

Godalni kvartet št. 4
 novo delo
 za godalni kvartet*
 Trije samospevi na
 besedila Matere Terezije
 iz Kalkute za sopran
 in godalni kvartet*
 Nevidnosti za sopran
 in godalni kvartet*
 Panonski akvareli
 za godalni kvartet*

* krstna izvedba



Sreda, 19. novembra 2025, ob 19.30, Maribor
SNG Maribor, Kazinska dvorana

Umetniško oblikovanje koncerta:
 Jani Golob, Tomaž Habe

v sodelovanju z
 Društvom za komorno glasbo
 Amadeus in SNG Maribor

 CARPE ARTEM

**DRAMA
 OPERABALET
 MARIBOR**

SLOVENSKO NARODNO GLEDALIŠČE
 SLOVENE NATIONAL THEATRE

Godalni kvartet kolektiva Carpe Artem

Veronika VILAR BRECELJ – violina

Miladin BATALOVIĆ – violina

Nejc MIKOLIČ – viola

Nikolaj SAJKO – violončelo

Andreja ZAKONJŠEK KRT – sopran

PROGRAM

- | | |
|-------------------------------|---|
| 1 Jani GOLOB | Godalni kvartet št. 4
novo delo
za godalni kvartet
Trije samospevi na
besedila Matere Terezije
iz Kalkute za sopran
in godalni kvartet
Nevidnosti za sopran
in godalni kvartet
Panonski akvareli
za godalni kvartet |
| 2 Rok GOLOB | |
| 3 Tomaž HABE | |
| 4 Pavel MIHELČIČ | |
| 5 Slavko Ludvik ŠUKLAR | |



Društvo
slovenskih
skladateljev

| *Society
of Slovene
Composers*

Društvo slovenskih skladateljev
Trg francoske revolucije 6/1
SI - 1000 Ljubljana, Slovenija
www.dss.si

